

LINEA-S

Attraktive Ansichten vom Hören

M **GERMAN**
MAESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

Hifi-Lautsprecher-Systeme in innovativer UltraSphere™-Technologie: High-Tech Made in Germany

Die akustisch optimale Aufstellung von Lautsprechern in Wohnumgebungen ist leider in der Realität nur selten möglich.

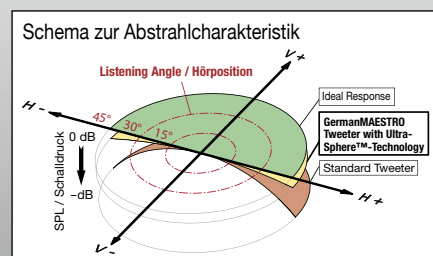
Auf Basis aufwändiger Computersimulationen und akribischer Forschung hat sich das GermanMAESTRO Team der Problematik gestellt, akustischen Fehl-Wiedergaben, wie sie selbst auch bei optimaler Aufstellung der Lautsprecher entstehen können, mit einer neuartigen Technologie zu begegnen.



Die Lösung stellt sich in der neuen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie dar: Dem sogenannten „Sweet Spot“, d.h. der übliche optimale Punkt der besten Hörposition im sogenannten Stereo-Dreieck, verleiht die UltraSphere™-Technologie eine wesentlich größere Breite und Tiefe. Im Ergebnis erfährt damit der Hörer, auch außerhalb der bisher üblichen optimalen Hörposition, die volle Klangwiedergabe ohne nennenswerten Informationsverlust und ohne die Erzeugung falscher, diffuser und richtungsloser Klangbilder.

Auch bei einer 5.1 Home-Cinema-Anwendung, wirkt sich dies besonders vorteilhaft aus: So lässt UltraSphere™ beispielsweise die bei konventionell aufgebauten Centern existierenden üblichen Informationsverluste außerhalb der normalen Hörachse so gut wie gar nicht mehr entstehen. Im Zusammenspiel mit dem gesamten UltraSphere™-Sound-System erfährt der Hörer damit auch in wenig vorteilhaften Hörpositionen eine außergewöhnlich volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten.

Das Herzstück dieser innovativen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie sind die einzigartigen in Deutschland entwickelten und per Hand gefertigten neuen Hochtönsysteme: Mit ihren charakteristischen invertierten Titan-Kalotten und Hochleistungs-Neodymiummagneten sind diese seinerzeit erstmals im Bereich High-End Car Audio eingesetzt worden und erhielten in ihren MB Quart WideSphere™-Ausführungen (QSF u. PVF) von bedeutenden Fachmagazinen sensationelle Test-Bewertungen. Diese Hochtön-Technologie wurde konsequent weiterentwickelt, damit Sie auch für Anwendungen bei Heimplautsprechern einsetzbar ist. Ein außergewöhnlich breiter Abstrahlwinkel, eine extrem tiefe Resonanzfrequenz und eine unglaubliche Pegelfestigkeit gepaart mit hervorragender Linearität sind die besonderen Merkmale dieser Systeme. Oder einfach ausgedrückt: Wir denken, dieses neue



Hochleistungs-Hochtönsystem HT 40 WS ist das derzeit vielseitigste und leistungsfähigste seiner Art, das jemals für die Verwendung in Heimplautsprechersystemen in Serienfertigung hergestellt wurde!

SyncVoice™-Technologie für optimalen „Gleichklang“ aller LINEA-S Lautsprecher bei Surround-Sound Anwendungen



Lautsprecher verschiedenen Formats weisen normalerweise unterschiedliche Wiedergabespektren aus, in etwa vergleichbar von z.B. unterschiedlich großen Musikinstrumenten einer Gattung. Um hier besten Gleichklang aller Lautsprecher eines Surround-Systems zu erreichen, muss bei allen Einheiten (Front-, Center- und Rear-Lautsprechern) eine Homogenisierung der Abstimmungen des sogenannten Grundtonbereiches (hier 200 Hz – 4.000 Hz) erfolgen. Beste Voraussetzung hierfür ist eine optimale Kontrolle der Lautsprecher-System-Entwicklung und -Fertigung. Die GermanMAESTRO Hoch- und Tieftöner sind komplett im eigenen Hause entwickelt und werden auch im Werk Obrigheim gefertigt. So konnte man, beginnend bei der tonalen Entwicklungsphase mittels entsprechend aufwendigen akustischen

Versuchsreihen bis hin zur Serienfertigung, eine optimale Klang-Homogenisierung erreichen.

Die für eine solch exklusive „Familien-Sound“ Qualität angewendete Verfahrensweise nennt GermanMAESTRO: SyncVoice™-Technologie

Mit dem perfekten Zusammenspiel der UltraSphere™- und SyncVoice™-Technologie, erfährt der Hörer bei einem LINEA-S Surround-System eine volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten von solch verblüffender Homogenität und Plastizität, dass man vergisst den Surround-Sound wirklich nur aus 5 Lautsprechern zu hören... Und das auch in weniger vorteilhaften Hörpositionen.

Damit garantiert Ihnen die GermanMAESTRO LINEA-S Gänsehaut pur, egal ob Sie sich von einem tollen Live-Konzert einnehmen lassen, oder sich dem heißesten Action-Thriller aussetzen.

Handcrafted in
GERMANY

LINEA-S

Attraktive Ansichten vom Hören

GERMAN MAESTRO

SERIOUS ABOUT AUDIO

MS B-One:

2-Wege Regal-Lautsprecher

Sehr leistungsfähiges Lautsprecher-System, das kombiniert mit den Aktiv-Subwoofern MS SW-10 oder MS SW-12 modular auch zu einer Surround-Kombination ausgebaut werden kann. Selbst bei ungünstigen Regalplatzierungen erfolgt noch eine überraschend präzise und räumliche Klangwiedergabe. Das langhubige Schwingsystem mit 17 cm Polypropylenmembran im Tieftonbereich bewirkt eine erstaunlich druckvolle Basswiedergabe mit ungewöhnlich hoher Pegelfestigkeit.

MS F-One:

2½-Wege Stand-Lautsprecher

Getrennte Kammern für den Mittelton- und Tiefbass-Bereich. Sehr räumliches und äußerst präzises 3D-Abstrahlverhalten. Hervorragende Bassreproduktion durch Einsatz zweier sehr langhubiger 17 cm Polypropylen Konus-Chassis im unteren Tieftonbereich. Hohe Pegelfestigkeit und Präzision, auch bei sehr komplexen Musiksignalen.

MS C-One:

2-Wege Center-Lautsprecher

Durch die besonderen Eigenschaften des Ultra-Sphere™-Hochtöners HT 40 WS, erfolgt der Übergang zum Konus-Mitteltöner schon bei 1.800 Hz. Hierdurch wird ein beispielhaft gutes Gesamt-Abstrahlverhalten – sogar noch bei einem Winkel von mehr als 60 Grad außerhalb der optimalen Hörachse – erreicht. Hervorragende Pegelfestigkeit in seiner Formatsklasse.

MS SW-10 / MS SW-12:

10" und 12" Aktiv-Subwoofer

Leistungsfähige Subwoofer in relativ kleinen Formaten. 250 W RMS Verstärker, Phase, Trennfrequenz und Pegel regelbar. Hohe Pegelfestigkeit. In 4 Topplatten-Dekoren lieferbar.

MS F-One
Stand-
Lautsprecher



MS B-One
Regal-
Lautsprecher



MS C-One
Center-
Lautsprecher



MS SW-12
Aktiv-Subwoofer



MS SW-10
Aktiv-Subwoofer



Technische Daten	MS F-One Stand-Lautsprecher	MS B-One Regal-Lautsprecher	MS C-One Center-Lautsprecher
Lautsprecher Bestückung	1 x 40 mm Tweeter 2 x 17 cm Mid-Bass	1 x 40 mm Tweeter 1 x 17 cm Mid-Bass	1 x 40 mm Tweeter 2 x 13 cm Mid-Bass
Belastbarkeit	110 W RMS 300 W max.	80 W RMS 200 W max.	80 W RMS 180 W max.
Übertragungsbereich	26 Hz - 32.000 KHz	38 Hz - 32.000 KHz	42 Hz - 32.000 KHz
Nominal Impedanz	4 Ω	6 Ω	6 Ω
Übergangsfrequenz	120 Hz / 2.200 Hz	1.900 Hz	1.800 Hz
Flankensteilheit	12/12/12 dB/Octave	12/12 dB/Octave	12/12 dB/Octave
Empfindlichkeit	89 dB (1W/1m)	85 dB (1W/1m)	87 dB (1W/1m)
Abmessungen (B/H/T)	19,7 / 99,8 / 30 cm	19,7 / 37,2 / 30 cm	41 / 16,4 / 30 cm

Technische Daten	MS SW-12 Aktiv-Subwoofer	MS SW-10 Aktiv-Subwoofer
Prinzip	geschlossen	geschlossen
Verstärkerleistung	250 W	250 W
Übertragungsbereich	regelbar	regelbar
Lautsprecher Bestückung	1 x 30 cm Woofer	1 x 25 cm Woofer
Abmessungen (B/H/T)	38 / 44 / 45,5 cm	35 / 42 / 41,5 cm

MAESTRO BADENIA AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH

Neckarstr. 20 · D-74847 Obrigheim · Germany

Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0 · Fax +49 (0) 62 61 - 6 38-129

E-Mail info@german-maestro.de · Web www.german-maestro.de

