

PROFESSIONAL HEADSETS

EDUCATIONAL HEADSETS

PROFESSIONAL HEADPHONES

PROFESSIONAL PRODUCTS

M **GERMAN**
MAESTRO



Handcrafted in
GERMANY

Powered by

M **AESTRO**
BADENIA

You can feel it, German Engineering – by the GermanMAESTRO Team with their hundreds of years combined experience at MB Quart

– durch das GermanMAESTRO Team mit seinen mehreren hundert Jahren gemeinsamer MB Quart Erfahrung

M GERMAN
MAESTRO



Hören heißt unterscheiden. Das menschliche Ohr nimmt Feinheiten wahr, erkennt Nuancen und verspürt genau dies als das Gefühl des wahren Hörgenusses. Voraussetzung allerdings sind Klangquellen, die in ihren Möglichkeiten nicht hinter den Fähigkeiten des menschlichen Ohrs zurückbleiben. Das GermanMAESTRO Team mit mehreren 100 Jahren gemeinsamer Akustik Erfahrung baut Lautsprecher, die dem menschlichen Ohr weit voraus sind. Viele der einzelnen Merkmale, die einen GermanMAESTRO Schallwandler auszeichnen, befinden sich im nur technisch messbaren Bereich. In ihrer Summe jedoch sind sie hörbar – als Gefühl eines rundum vollkommenen Klangerlebnisses. Dafür gibt es Gründe. Der eine ist der Erfindungsreichtum unserer Entwickler. Wenn jeder Schallwandler angewandte Akustik ist, dann sind es eben auch hier die kleinen Feinheiten und intelligenten Details, die den großen Unterschied ausmachen. Hinzu kommt ein weiteres wichtiges Qualitätsprinzip:

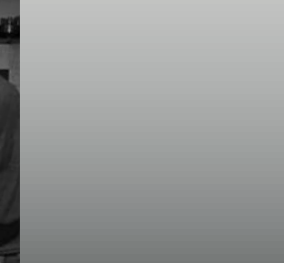
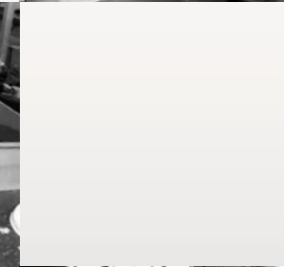
Die eingesetzten Materialien. Seit Jahrzehnten sind die im GermanMAESTRO Team tätigen Experten bahnbrechend bei der Entwicklung neuer Werkstoffkombinationen. Nur ein Beispiel ist der, den Lautsprecherbau revolutionierende Einsatz von Titan-Technologie. Schließlich ist GermanMAESTRO – um ein drittes Merkmal für unterscheidbare Qualität anzuführen – bei den Herstellungsverfahren ein stets überzeugter Verfechter von grundsolider und erfahrener Handarbeit. In der Summe nennen wir dies German Engineering, getragen von der Leidenschaft für Qualität bis in jedes Detail, der Menschen, die gemeinsam für GermanMAESTRO stehen. Den Unterschied kann man hören. Und vor allem fühlen.

To hear is to distinguish. The human ear receives acoustic vibrations and translates every whisper, thunderclap and minute detail into the listening experience. When our auditory senses are stimulated by an acoustic source that satisfies the spirit, a feeling of true listening pleasure is achieved. The GermanMAESTRO Team with their hundreds of years of combined experience in acoustics understands the importance of the listening experience and creates speaker-systems capable of exceeding the limits of human hearing.

In the technical details that enable our loudspeakers to reproduce a uniquely broad range of sound is our goal to provide you, the listener, with an instrument for transmitting every nuance and acoustic detail that comprises a perfect sound experience. There is no substitute. Here with GermanMAESTRO, we know that every product starts with the advantage of our engineering staff's extensive industry experience.

The GermanMAESTRO Team inventive spirit and pursuit of excellence has fostered the use of new design technologies and materials in the application of their art. Our use of titanium, fiber - glass reinforced ABS, unique Polycomp cone material, and special crossover technologies has revolutionized the mobile loudspeaker industry. But to temper the hard edge of scientific invention, we incorporate the watch men like precision of handcrafting into our final assembly process. This guarantees that both form and function will meet or exceed our performance expectations. We call this German Engineering. This is nothing more than the passion and attention to detail of the GermanMAESTRO Team. You can hear the difference and above all – you can feel it.

**Handcrafted in
GERMANY**



9.000 Series

Reliable, Versatile, Comfortable
Zuverlässig, Vielseitig, Komfortabel

M GERMAN
MAESTRO



GEHÄUSE AUS PE-MATERIAL

Die Gehäuse der 9.000er Serie sind aus einem speziellen, besonders robusten PE-Material wodurch sie nahezu unzerstörbar sind. Selbst unter härtesten Bedingungen – beispielsweise beim Einsatz im Sprachlabor – nehmen sie keinen Schaden und beweisen ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Das Gehäuse kann mit handelsüblichen Haushaltsmitteln problemlos gereinigt werden und lässt sich darüber hinaus vollständig recyceln.

HOUSINGS MADE OF PE MATERIAL

The housings of the 9.000 Series are made of a special extremely durable PE material, which causes them to be nearly indestructible. Even under the harshest conditions – e.g. in language labs – they demonstrate their reliability and user durability by remaining undamaged. The exterior can be cleaned with normal detergents and is completely recyclable.

VERGOLDETE KONTAKTE

Alle Stecker sind mit vergoldeten Kontakten ausgeführt.

GOLD PLATED CONTACTS

All connectors have gold plated contacts.

VERDECKTE VERBINDUNGSLEITUNGEN

Alle Verbindungsleitungen werden verdeckt im Hörer geführt und sind somit gegen Beschädigungen bestens geschützt.

HIDDEN INNER WIRINGS

All inner wirings are hidden, thus perfectly protected to avoid damaging during usage.

AKUSTISCHE UND ELEKTRISCHE ISOLATION

Um das Problem der Übersprechdämpfung bei Mehrkanal-Intercomsystemen zu vermeiden, wurde bei der Entwicklung besonderer Wert auf die akustische und elektrische Isolation von Mikrofon und Kopfhörer gelegt.

ACOUSTIC AND ELECTRICAL ISOLATION

Special attention has been paid to the acoustic and electrical isolation between the microphone and headphone to minimize crosstalk effects on multi-channel intercom systems.

OHRPOLSTER

Der Einsatz spezieller Ohrpolster dämpft die Außengeräusche ohne den Tragekomfort zu beeinflussen, so dass selbst längere Hörsessions bei hohem Außenschall möglich sind. Die hautsympathischen Ohrpolster gewährleisten einen hohen Tragekomfort auch über eine längere Zeitdauer.

EARPADS

The comfortable, hygienic ear pads provide excellent insulation from outside noise without affecting wearer comfort over long periods of time. Thus, even long listening sessions in noisy environments are possible.

VERSTELLBARE OHRSCHALEN

Die in großen Bereichen verstellbaren Ohrschalen ermöglichen einen optimalen Sitz auch bei unterschiedlichsten Kopfformen.

HEIGHT ADJUSTABLE EAR CUPS

And the graduated height adjustable ear cups ensure a perfect fit for nearly all head sizes.

SCHWENKBARER MIKROFONARM

Alle Headsets der Serie 9.000 (mit Ausnahme des GMH C 9.300 D Professional) sind ausgeführt mit einem speziell schwenkbarem Mikrofonarm. Die Schwenk- und Arretierungsmechanik lässt den unzerbrechlichen Mikrofonarm jede gewünschte Stellung – sowohl links als auch rechts – einnehmen. Darüber hinaus ist ein hochwertiger Mikroschalter mit vergoldeten Kontakten integriert, der das Mikrofon im oberen Schwenkbereich des Mikrofonarms zuverlässig und geräuschlos abschaltet.

ROTATABLE MICROPHONE BOOM

All headsets of the 9.000 Series (except for the GMH C 9.300 D Professional) are equipped with a special rotatable microphone boom. The microphone boom can be rotated into any desired position – left or right. In addition to this, the integrated high-quality mic switch with gold-plated contacts switches the microphone noiselessly OFF when the boom is moved into the upper position.



9.000 Series

GMH C 9.300 D Professional – Synthese auf höchstem Niveau



Mit dem GMH C 9.300 D Professional präsentiert GermanMAESTRO die neueste Generation der professionellen Moderatoren-Headsets.

Der GMH C 9.300 D Professional ist die gelungene Synthese aus einem geschlossenen Kopfhörer der bewährten 9.000er-Serie und einem neuartigen Mikrofonarm, der mit einem hochwertigen austauschbarem NF-Kondensator-Mikrofon ausgestattet ist.

Der Moderator erhält volle Bewegungsfreiheit unter Beibehaltung des optimalen Mikrofon-Sprechabstandes. Durch den einfachen Austausch der NF-Kondensator-Mikrofonkapsel wird darüber hinaus ein Höchstmaß an Flexibilität bei unterschiedlichen Bedingungen erreicht. Zurzeit stehen vier hochwertige NF-Kondensator-Kapseln zur Auswahl. Die Optionen reichen hierbei von der Kugel- bis hin zur Hypernierencharakteristik. Windgeräusche werden durch einen hoch effizienten Nylonfilter eliminiert.

Der Hörer verfügt über eine studiogerechte, einseitige Kabelzuführung mit einem hochstabilen PU-Kabel mit angespritztem Kabelteiler und 3-pol. XLR-Stecker sowie einem Stereo-Klinkenstecker. Beide Stecker sind mit vergoldeten Kontakten ausgestattet. Ausstattungs- details die einen jahrelangen und zuverlässigen Gebrauch garantieren.

With the new GMH C 9.300 D Professional, German-MAESTRO presents the latest generation of professional studio commentator headsets.

A 9.000 series headset equipped with a real condenser studio microphone and a specially developed goose neck microphone boom provides a perfect combination.

The announcer has complete freedom of movement while maintaining the ideal microphone-to-mouth distance. Due to the easily exchangeable capsules the

utmost flexibility is provided in order to adapt to different kind of acoustic conditions. Currently a selection of four NF condenser capsules is available. The options range from an omni-directional up to a hyper-cardioid characteristic. Pop noises are eliminated by the highly efficient nylon filter. The single-sided rugged PU cable with molded splitter, 3-pole XLR and stereo-jack plug, both with gold plated contacts, are the user's guarantee for years of reliable usage.



GMH C 9.300 D PROFESSIONAL

9.000 Series

MIKROFON MICROPHONE	RICHTCHARAKTERISTIK DIRECTIONAL CHARACTERISTIC	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	EMPFINDLICHKEIT SENSITIVITY	PHANTOMSPEISUNG PHANTOM POWER	GERÄUSCHPEGEL-ABSTAND SIGNAL TO NOISE RATIO
KA 100 LK	Linear-Omni	10 - 20.000 Hz	6 mV/Pa	24 - 48 V	80 dB (DIN/IEC)
KA 200 N	Standard Cardioid	40 - 20.000 Hz	7 mV/Pa	24 - 48 V	81 dB (DIN/IEC)
KA 400 N	Cardioid with roll-off	50 - 20.000 Hz	7 mV/Pa	24 - 48 V	81 dB (DIN/IEC)
KA 500 HN	Hyper-Cardioid with roll-off	40 - 20.000 Hz	7 mV/Pa	24 - 48 V	78 dB (DIN/IEC)

KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE
GMH C 9.300 D Professional	14 - 24.100 Hz	300 Ohm	~ 7 N	335 g

GMH C 9.400 D – Entwickelt für Live-Übertragungen

Der GMH C 9.400 D ist speziell entwickelt für den Einsatz bei Live-Übertragungen, Sportveranstaltungen etc., wo hohe Audioqualität, Zuverlässigkeit und Komfort sehr wichtig sind. Spezielle Ohrpolster sorgen für eine gute Außengeräuschkämpfung ohne Verlust an Tragekomfort. Der GMH C 9.400 D ist ausgerüstet mit einem symmetrischen Studio-Elektret-Mikrofon in Hypernierenbauweise, das einen exzellenten Frequenzgang und eine hervorragende Rückwärtsdämpfung besitzt. Der Mikrofonkopf hat einen integrierten hochwirksamen Windschutz. Der hochwertige Mikroschalter mit vergoldeten Kontakten macht es möglich das Mikrofon (welches durch die Schwenk- und Arretierungsmechanik bedient wird) jederzeit geräuschlos AN- und AUS- zu schalten. Für den Betrieb des Mikrofons ist eine Phantomspeisung von 12–48 V nach DIN 45596 notwendig. Der Kopfhörer verfügt über hoch empfindliche Schallwandler mit erweitertem Frequenzbereich und kann durch Austausch der separat erhältlichen Ohrpolster für die Modelle der Serie 9.000 auch zum Abhören von Musik verwendet werden. Der Hörer verfügt über eine studiogerechte, einseitige Kabelzuführung mit einem hochstabilen PU-Kabel mit angespritztem Kabelteiler und je einem verschraubten 3-pol. XLR-Stecker sowie einem Stereo-Klinkenstecker. Ausstattungsdetails, die einen jahrelangen und zuverlässigen Gebrauch garantieren.

The GMH C 9.400 D has been specifically designed and developed for live performances and sporting events where high audio quality, reliability, and comfort are of prime importance. Unique ear cushions provide comfort and low ear fatigue – even in environments with a high noise level. The GMH C 9.400 D is equipped with a symmetrical hyper cardioid studio electret microphone, which features an excellent frequency response and superb front-to-back ratio. The microphone head already contains a build-in highly efficient windscreen. The goldplated micro-switch (controlled by the pivoting microphone boom) gives the user the flexibility to turn the microphone noiselessly ON and OFF whenever it's required.



GMH C 9.400 D

A phantom power of 12–48 V, according to DIN 45596, is needed for the microphone. The highly sensitive earphone elements have a specially contoured wide bandwidth frequency response, which makes it very easy to adapt the GMH C 9.400 D for music monitoring, by replacing the earpads with those used on other Series 9.000 models. The single-sided rugged PU cable with molded splitter, 3-pole XLR and stereo-jack plug, both with gold plated contacts, are the user's guarantee for years of reliable usage.

GMH D 9.400 D (S) – für Intercom

Speziell für den Einsatz im Studiobereich sind die GMH D 9.400 D (S) entwickelt, wo Audioqualität, Zuverlässigkeit und Komfort wichtig sind. Spezielle Ohrpolster sorgen für eine gute Außengeräuschkämpfung ohne Verlust an Tragekomfort. Das symmetrische Mikrofon in Nierencharakteristik verfügt über eine hervorragende Rückwärtsdämpfung und einen hochwirksamen Windschutz. Auch diese Headsets sind mit der Schwenk- und Arretierungsmechanik ausgeführt, wodurch das Mikrofon sowohl links als auch rechts genutzt werden kann. Der hochwertige Mikroschalter sorgt für zuverlässige An- und Ausschaltung vom Mikrofon. Das Kabel verfügt über eine ausgezeichnete Übersprechdämpfung und ermöglicht alle im Studiobereich erforderlichen Anschlussvarianten.

Specifically designed for studio use, where high audio quality, reliability, and comfort are of prime importance. The unique ear cushions provide comfort and low ear fatigue even in high-noise environments. Also these 9.000 headsets are equipped with the pivoting microphone boom, which gives the possibility for right and left-hand use and to switch the microphone ON and OFF. The symmetrical dynamic cardioid microphone, features an excellent frequency response and superb front-to-back ratio. The microphone head contains a build-in highly efficient windscreen. The headset cable features lavish screened cords to avoid cross-talking effects and allows any necessary wiring.



GMH D 9.400 S



GMH D 9.400 D

KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE
GMH C 9.400 D	40 - 14.400 Hz	400 Ohm	~ 7 N	270 g
GMH D 9.400 D/GMH D 9.400 S	40 - 14.000 Hz	400 Ohm	~ 7 N	270/200 g

MIKROFON MICROPHONE	RICHTCHARAKTERISTIK DIRECTIONAL CHARACTERISTIC	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	EMPFINDLICHKEIT SENSITIVITY	PHANTOMSPEISUNG PHANTOM POWER	GERÄUSCHPEGEL-ABSTAND SIGNAL TO NOISE RATIO
STUDIO-ELECTRET	Hyper-Cardioid	30 - 13.000 Hz	330 Ohm	3 mV/Pa	12 - 48 V	15 dB (DIN/IEC)
DYNAMIC	Cardioid	40 - 15.000 Hz	200 Ohm	3 mV/Pa	—	15 dB (DIN/IEC)

8.000 Series

Build to Last
Hart im Nehmen

M GERMAN
MAESTRO



GEHÄUSE AUS PE-MATERIAL

Auch die Gehäuse der 8.000er Serie sind aus speziellem, besonders robustem PE-Material wodurch sie nahezu unzerstörbar sind. Selbst unter härtesten Bedingungen – beispielsweise beim Einsatz im Sprachlabor – nehmen sie keinen Schaden und beweisen ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Das Gehäuse kann, wie bei der 9.000er Serie, mit handelsüblichen Haushaltsmitteln problemlos gereinigt werden und lässt sich darüber hinaus vollständig recyceln.

HOUSINGS MADE OF PE MATERIAL

Also the housings of the 8.000 Series are made of special extremely durable PE material, which causes them to be nearly indestructible. Even under the harshest conditions – e.g. in language labs – they demonstrate their reliability and user durability by remaining undamaged. The exterior can be cleaned, like the 9.000 Series, with normal detergents and is completely recyclable.

STANDARD VERFÜGBARE STECKER STANDARD AVAILABLE CONNECTORS



AKUSTISCHE UND ELEKTRISCHE ISOLATION

Um das Problem der Übersprechdämpfung bei Mehrkanal-Intercomsystemen zu vermeiden, wurde bei der Entwicklung besonderer Wert auf die akustische und elektrische Isolation von Mikrofon und Kopfhörer gelegt.

ACOUSTIC AND ELECTRICAL ISOLATION

Special attention has been paid to the acoustic and electrical isolation between the microphone and headphone to minimize crosstalk effects on multi-channel intercom systems.

VERDECKTE VERBINDUNGSLEITUNGEN

Alle Verbindungsleitungen werden verdeckt im Hörer geführt und sind somit gegen Beschädigungen bestens geschützt.

HIDDEN INNER WIRINGS

All inner wirings are hidden, thus perfectly protected to avoid damaging during usage.

OHRPOLSTER

Der Einsatz spezieller Ohrpolster dämpft die Außengeräusche ohne den Tragekomfort zu beeinflussen, so dass selbst sehr lange andauernde Einsätze bei hohem Außenschall möglich sind. Die hautsympathischen Ohrpolster gewährleisten einen hohen Tragekomfort auch über eine längere Zeitdauer.

EARPADS

The comfortable, hygienic ear pads provide excellent insulation from outside noise without affecting wearer comfort over long periods of time. Thus, even long using sessions in noisy environments are possible.

UNZERBRECHLICHER MIKROFONARM

Der unzerbrechliche Mikrofonarm ist nahtlos mit dem linken Gehäuse verbunden und lässt sich ohne Bruchgefahr abwinkel.

UNBREAKABLE MICROPHONE BOOM

The flexible yet unbreakable microphone boom is molded from a single die with the left headphone housing and can be bent into any required position.

VERSTELLBARE OHRSCHALEN

Die in großen Bereichen verstellbaren Ohrschalen ermöglichen einen optimalen Sitz auch bei unterschiedlichsten Kopfformen.

HEIGHT ADJUSTABLE EAR CUPS

The graduated height adjustable ear cups ensure a perfect fit for nearly all head sizes.

8.000 Series Headset



8.000 Series

Speziell für den Dauereinsatz in Sprachlabors und Intercom-Anwendungen entwickelt, wo größter Wert auf Zuverlässigkeit und Robustheit bei gleichzeitig hohem Tragekomfort gelegt wird. Hautsympathische Ohrpolster ermöglichen besten Tragekomfort auch über lange Zeiträume hinweg. Jedes Headset ist entweder mit einem Dynamischen oder Elektret-Mikrofon in Nierencharakteristik ausgeführt, beide mit hervorragender Rückwärtsdämpfung und einem im Mikrofongehäuse integrierten hochwirksamen Poppschutz. Der unzerbrechliche Mikrofonarm ist nahtlos mit dem linken Gehäuse verbunden, lässt sich aber durch seine besondere Konstruktion ohne Bruchgefahr beliebig ausrichten. Die Kabelzuführung erfolgt bei den Hörern einseitig und ein spezielles, flexibles und bruchfestes Rundkabel, verfügbar mit verschiedenen Steckern, garantiert eine hohe Lebensdauer selbst bei stärkster Beanspruchung.



GMH-Series 8.000 D

Specifically developed for demanding applications such as those required for language laboratories and intercom applications, where great importance is attached to quality, reliability, and comfort. Soft, gentle ear pads provide comfort even for the longest lasting audio sessions. Each headset features either a dynamic or electret microphone with cardioid characteristic, excellent front-to-back ratios and integrated pop filter. The flexible yet unbreakable microphone boom is molded from a single die with the left headphone housing and can be bent into any required position. The cable entry on these models is one sided and a special rugged round PUR cable, which is available with various connectors, guarantees a long life cycle even under harsh working conditions.



GMH-Series 8.000 S

8.000 Series



KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE
GMH 8.400 D / GMH 8.400 S	40 - 14.400 Hz	400 Ohm	~ 6 N	270/200 g
GMH 8.100 D / GMH 8.100 S	16 - 21.000 Hz	100 Ohm	~ 6 N	270/200 g
GMH 8.40 D / GMH 8.40 S	18 - 20.000 Hz	40 Ohm	~ 6 N	270/200 g

MIKROFON MICROPHONE	RICHTCHARAKTERISTIK DIRECTIONAL CHARACTERISTIC	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	EMPFINDLICHKEIT SENSITIVITY	PHANTOMSPEISUNG PHANTOM POWER	RÜCKWÄRTSDÄMPFUNG FRONT-TO-BACK RATIO
DYNAMIC (GMH D 8.000)	Cardioid	40 - 15.000 Hz	200 Ohm	3 mV/Pa	—	15 dB (DIN/IEC)
ELECTRET (GMH C 8.000)	Cardioid	40 - 18.000 Hz	1000 Ohm	16,25 mV/Pa	1,5 - 9 V	15 dB (DIN/IEC)

GMH C 8.100 D mit USB-Stecker

EINES DER ZUVERLÄSSIGSTEN HEADSETS DER WELT MIT USB

Speziell für den Einsatz im Bereich der digitalen Sprachein- und -ausgabe im professionellen wie auch im Educational-Bereich auf PCs und MAC-basierten Rechnern.

Aus der 8.000-Serie entwickelt, aufgrund der großen Nachfrage für PC- und MAC-Anwendungen mit USB-Anschluss. Der im Stecker integrierte Soundadapter mit D/A- und A/D-Wandler enthält einen Kopfhörer-Ausgangverstärker mit digitalem Equalizer, der optimal auf das Hörer-System abgestimmt ist und einen Hochleistungsmikrofoneingang für das Mikrofon. Zusätzliche analoge PC-Soundkarten und Stromversorgungen sind daher überflüssig.



GMH C 8.100 D

ONE OF THE WORLD'S MOST RELIABLE HEADSET WITH USB, STRAIGHT-IN, NO ADAPTERS.

Best choice for digital voice input/output on PCs and MACs for educational and professional applications.

As a result of a popular demand, a series 8.000 headset model with USB plug was developed for PC and MAC applications. The

USB-plug with D/A and A/D converter, includes an integrated headphone amplifier with digital equalizer optimized to the headphone and a high performance microphone amplifier. Therefore additional sound cards or power supplies are not needed.



Ein „Original“ mit glanzvoller Vergangenheit

Die 8.000er Serie Headsets werden in verschiedenen Ausführungen seit vielen Jahren von den wichtigsten Sprachlabor Herstellern eingesetzt. Aufgrund ihrer Zuverlässigkeit und Langlebigkeit nehmen sie selbst unter härtesten Bedingungen keinen Schaden und bieten vielfältige einfache Reparaturoptionen.

GermanMAESTRO bietet für jedes Sprachlabor auf dem Markt kundenspezifische Lösungen. Das spezielle, flexible und bruchfeste Rundkabel ist nicht nur mit jedem Standard Stecker verfügbar, sondern auch ohne Stecker was jede benötigte Verdrahtung ermöglicht. Sämtliche Ersatzteile für jedes Headset sind in der Regel per sofort ab Lager verfügbar.

Also nowadays something „Original“

The 8.000 Series headsets in various versions are used by the most important language laboratory manufactures worldwide for many years. Due to the fact that they are very reliable and user durable, the headsets withstands even the rudest treatment and they provide manifold easy repair options.

GermanMAESTRO offers customized solutions for every type of system available on the market. The special rugged round PU cable is available with most used connectors and even without connector, which allows any necessary wiring. spare parts for every headset are available from stock.



8.000 Series

KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE
GMH C 8.100 D	20 - 17.000 Hz	100 Ohm	~ 6 N	270 g

MIKROFON MICROPHONE	RICHTCHARAKTERISTIK DIRECTIONAL CHARACTERISTIC	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	EMPFINDLICHKEIT SENSITIVITY	PHANTOMSPEISUNG PHANTOM POWER	RÜCKWÄRTSDÄMPFUNG FRONT-TO-BACK RATIO
ELECTRET	Cardioid	40 - 18.000 Hz	1000 Ohm	16,25 mV/Pa	über/by USB	15 dB (DIN/IEC)

STANDARD VERFÜGBARE STECKER
STANDARD AVAILABLE CONNECTORS



GMP Studio-Series

Designed for Comfort

Perfekt im Komfort

M GERMAN MAESTRO

Nur 12 Töne sind es, die eine unendliche Vielfalt an Musik formen. 12 Töne also, deren Reichtum an Klang perfekt reproduziert werden muss. GermanMAESTRO stellt sich dieser Herausforderung. Mit Kopfhörern, die brillante Klangwiedergabe mit höchstem Differenzierungsvermögen und bester Feinauflösung bieten. Und nicht zuletzt mit optimalem Tragekomfort, der das Musikhören erst wirklich zum Genuss werden lässt.

- > Für PC, Audio, Video und TV.
- > Für jede Musikrichtung.
- > Für Studios, Diskotheken und andere professionelle Anwendungsbereiche.

GermanMAESTRO has set itself the task of perfectly recreating nature's wonderful treasure of sound – the endless variety of which is based on only 12 tones. How can headphones possibly meet this challenge? By offering brilliant sound reproduction, the highest level of differentiation, plus flawless resolution – and by packing this refined quality in an ergonomic, comfortable design. GermanMAESTRO headphones are ideally suited for discovering the magic of music-listening pleasure.

- > For PC, audio, video, and TV.
- > For all types of music.
- > For studios, discos, and other professional applications.

GEHÄUSE AUS PE-MATERIAL

Auch die Gehäuse der 8.000er Kopfhörer Serie sind aus einem speziellen, besonders robusten PE-Material wodurch sie nahezu unzerstörbar sind. Selbst unter härtesten Bedingungen – beispielsweise beim Dauereinsatz im Studio – nehmen sie keinen Schaden und beweisen ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Das Gehäuse kann mit handelsüblichen Haushaltsreinigern problemlos gesäubert werden und lässt sich darüber hinaus vollständig recyceln.

HOUSINGS MADE OF PE MATERIAL

Also the housings of the 8.000 headphone series are made of a special extremely durable PE material, which causes them to be nearly indestructible. Even under the harshest conditions – e.g. in studios – they demonstrate their reliability and user durability by remaining undamaged. The exterior can be cleaned with normal detergents and is completely recyclable.



GMP 400



GMP 450 PRO



**GMP 8.35 D
Monitor**



**GMP 8.300 D
Professional**

Sehr feinsinniger, akustisch offener Kopfhörer für professionelle Studioanwender und audiophile Genießer.
A delicate-sounding acoustical open headphone for studio professionals and audiophiles.

Basierend auf den Eigenschaften des GMP 400, aber als akustisch geschlossene Variante für Studioanwendung und Musikproduktion.
Based on the features of the GMP 400, but acoustically closed, for studio use and music production.

Besonders geeignet für den Dauereinsatz im Studio oder Außenbereich.
Particularly suitable for heavy, long-term studio use or for field and mobile applications.

Besonders geeignet für den Dauereinsatz in Diskotheken und anderen professionellen Anwendungsbereichen.
Particularly well suited for use in discotheques and for other professional applications.

KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	AKUSTISCHES PRINZIP AKUSTISCHES PRINZIP	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE	STECKER CONNECTOR	KABEL CABLE
GMP 400	14 - 24.100 Hz	300 Ohm	Offen/Open	~ 3 N	240 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Rundkabel/Round Cable
GMP 450 PRO	14 - 24.000 Hz	300 Ohm	Geschlossen/Closed	~ 3 N	240 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Rundkabel/Round Cable
GMP 8.35 D Monitor	20 - 27.000 Hz	35 Ohm	Geschlossen/Closed	~ 5,5 N	220 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Spiralkabel/Helix Cable
GMP 8.300 D Professional	20 - 27.400 Hz	300 Ohm	Geschlossen/Closed	~ 5,5 N	220 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Rundkabel/Round Cable

GMP Live-Series

Brilliant Sound Reproduction

Brilliante Klangwiedergabe

M GERMAN
MAESTRO
MEMBRAN

Die Aufgabe eines guten Kopfhörers ist es, eine unendliche Vielfalt von Tönen perfekt zu reproduzieren. Nur wenn er eine brillante Klangwiedergabe von höchstem Differenzierungsvermögen und bester Feinauflösung bietet, wird diese Anforderung erfüllt. Daher werden die Spitzenhörer mit hochwertigen Systemen ausgestattet, die mit ultraleichten, aber hochstabilen Sandwich-Membranen und kupferplattierten Aluminiumspulen bestückt sind.

DIAPHRAGM

Good headphones are able to perfectly reproduce an infinite variety of sounds. This is accomplished by creating brilliant sound reproduction along with the highest capacity of differentiation and precise resolution. This is why top models are equipped with high-class drivers featuring ultra-light sandwich diaphragms and copper plated aluminum voice coils.

KARDAMATIK

Speziell bei GermanMAESTRO gibt es die kardamatische Aufhängung der Systemgehäuse mit ihren fünf Freiheitsgraden, die für eine individuelle Anpassung an die unterschiedlichsten Kopfgeometrien sorgt und so einen überdurchschnittlichen Tragekomfort garantiert. Zudem wird Körperschall durch die kardamatische Aufhängung praktisch gar nicht an die Ohrgehäuse übertragen.

CARDAMATIC

A unique feature of GermanMAESTRO is the five-dimensional "cardamatic" suspension of the ear cups. It ensures a comfortable, individual fit regardless of head size and prevent body noise effects from infiltrating the ear cups.

**GMP 435 S**

Basierend auf dem GMP 400, aber mit einem hoch empfindlichen 35 Ohm System für ausgeglichenen Klang mit hervorragender Basswiedergabe und bestem Wirkungsgrad.
Based on the GMP 400, but with high sensitive 35 Ohm head-phone systems for high efficiency, impressive bass performance and a very well balanced sound reproduction.

**GMP 250**

Dynamische Bässe und detailreiche Auflösung für den Live-Musiker.
Dynamic bass response and detailed reproduction for musicians.

**GMP 240**

Ein hochwertiges Multitalent für PC, Audio, Video und TV.
A high-quality multi-talent for PC, audio, video, and TV.

**GMP 160**

Brillante Klangreproduktion jeder Musikrichtung.
Brilliant sound reproduction – for every music taste.

KOPFHÖRER HEADPHONE	ÜBERTRAGUNGSBEREICH FREQUENCY RESPONSE	NENNIMPEDANZ NOMINAL IMPEDANCE	AKUSTISCHES PRINZIP AKUSTISCHES PRINZIP	ANDRUCKKRAFT AVERAGE PRESSURE ON THE EAR	GEWICHT OHNE KABEL WEIGHT W/O CABLE	STECKER CONNECTOR	KABEL CABLE
GMP 435 S	20 - 27.000 Hz	35 Ohm	Offen/Open	~ 3 N	240 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Rundkabel/Round Cable
GMP 250	13 - 20.400 Hz	100 Ohm	Geschlossen/Closed	~ 3 N	220 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Spiralkabel/Spiral Cable
GMP 240	24 - 20.100 Hz	100 Ohm	Offen/Open	~ 3 N	220 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Spiralkabel/Spiral Cable
GMP 160	30 - 26.400 Hz	40 Ohm	Halb-Offen/Semi-Open	~ 1,5 N	70 g	3,5/6,3mm Stereo Klinke/Jack	Rundkabel mit Lautstärkereger/ Round Cable with Volume Control

POS / InfoPoint-Series

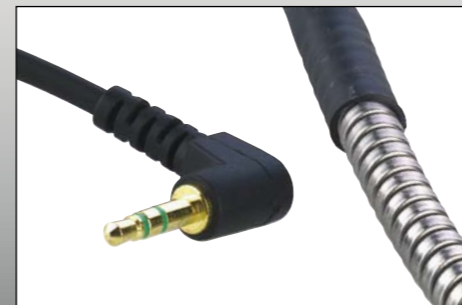
Nearly Indestructible
Nahezu Unzerstörbar



GMP 8.40 D
(Art.-No. 93-6363)

Der Serie 8.000 Kopfhörer als Spezialversion für Vorführgeräte und Info-Points, die es unter anderem in Museen und vielen anderen Orten gibt. Akustisch entsprechen diese Modelle der GMP-Serie 8.000, wurde jedoch den Anforderungen am POS (Point Of Sales) angepasst. Die Ohrpolster bestehen aus einer weichen, hautfreundlichen Schaumfolie, die sich leicht mit handelsüblichen Haushaltsreinigern säubern lässt. System und Kabel sind speziell für den Dauereinsatz ausgelegt. Der bruchsichere Stahlbügel ist aufwändig gepolstert und ergonomisch geformt. Wie jeder andere Kopfhörer dieser legendären Baureihe besteht auch diese Version jeden Härtestest! Die Kopfhörer sind ausgestattet mit einem flexiblen Panzerkabel gegen Diebstahl.

The 8.000 Series headphone as a special version for demo units and info points in for instance Museums and many other locations. Acoustically this model is identical to the GMP-Series 8.000 except that this version has been adapted for POS (Point Of Sales) requirements. The ear pads are made of soft, 'gentle to the skin' foam and can be easily cleaned with normal household detergents. The systems and cables are especially designed for continuous use. The unbreakable steel headband features generous padding and an ergonomic design. Like every other headphone from that legendary product family, also this version will withstand even the harshest treatment! This headphone series features a flexible armoured cable against theft.



Headphone Survey Kopfhörer Übersicht

MODELL MODEL	ARTIKEL-NR. ART. NO.	EMPFOHLENE ANWENDUNG RECOMMENDED USAGE					MUSIKRICHTUNG KIND OF MUSIC			SYSTEM DRIVER	AKUST. PRINZIP ACOUST. PRINCIPLE			OHRPOLSTER EARPADS			ANKOPPELUNG DESIGN PRINCIPLE		KABEL CABLE			STECKER PLUG		FEATURE FEATURE		
		TV	TRAGBARE GERÄTE PORTABLES	HIFI	MULTIMEDIA	PRO	ALLGEMEIN GENERAL USE	MODERN MODERN	KLASSIK CLASSIC		IMPEDANZ (2 X OHM) IMPEDANCE (2 X OHM)	OFFEN OPEN	HALB OFFEN SEMI-OPEN	GESCHLOSSEN CLOSED	SCHAUMFOLIE SOFT FOIL	LEDERIMITAT LEATHER LIKE	SAMT VELVET	OHRAUFLIEGEND SUPRAAURAL	OHRUMSCHLIESSEND CIRCUMAURAL	GERADE STRAIGHT	SPIRAL HELIX	PANZERKABEL ARMOURED CABLE	STEREO KLINKE 3,5 MM GEWINKELT STEREO JACK 3,5 MM (1/8") ANGLED		STEREO KLINKE 6,3 MM GEWINKELT STEREO JACK 6,3 MM (1/4") ANGLED	STEREO KLINKE 3,5 MM GERADE STEREO JACK 3,5 MM (1/8") STRAIGHT
GMP 160	93-6324	●	●	●	●				40		●					●		5 m+ 1.2 m				●	●			
GMP 240	93-6315			●				●	100	●					●			3 m				●	●			
GMP 250	93-6323			●				2	100		●							3 m				●	●			
GMP 400	93-6311			●				3	300	●					●			3.5 m				●	●			
GMP 435 S	93-6374	●	●	●	●	●	●	5	35	●					●			3.5 m				●	●			
GMP 450 PRO	93-6365			●				5	300		●							3.5 m				●	●			
GMP 8.300 D Professional	93-6291			●	●			2	300		●							3.0 m				●	●			●
GMP 8.35 D Monitor	93-6372		●	●	●			4	35		●							3.0 m				●	●			●
GMP 8.400 D	93-6197							6/7	400		●				●			1.5 m							●	●
GMP 8.100 D	93-6312							6	100		●	●						2.5 m				●	●			●
GMP 8.100 D	93-6349							6	100		●	●						1.2 m		●			●			●
GMP 8.40 D	93-6351							6	40		●	●						1.2 m		●	●					●
GMP 8.40 D	93-6352							6	40		●	●						1.2 m		●			●			●
GMP 8.40 D	93-6363							6	40		●	●						1.2 m		●	8	●				●
GMP 8.40 D	93-6377							6	40		●	●						1.8 m		●	8	●				●

●2 = Musicians/Production ●3 = Mixing/Production ●4 = Production/Monitoring/DJ's ●5 = Production/Monitoring ●6 = Point of Sale ●7 = Sprachlabor/Educational ●8 = V2A Stainless Steel
Auf Anfrage alle Kopfhörer neutral- oder OEM-gelabelt erhältlich. All headphones also neutral- or OEM-labeled available on request.

MODELL MODEL	ARTIKEL-NR. ART. NO.	EINSEITIG SINGLE MUFF	ZWEISEITIG DUAL MUFF	ANWENDUNG APPLICATIONS						MIKROFON AUSFÜHRUNGEN MICROPHONE VERSIONS						KOPFHÖRER HEADPHONE						KABEL CABLE		STECKERAUSFÜHRUNG TERMINATIONS																	
				UNIVERSAL GENERAL	INTERCOM	SPORTREPORTAGE SPORTSCASTER (ONAIR)	RADIOSPRECHER RADIO ANNOUNCER (ONAIR)	SPRACHLABOR EDUCATIONAL	PC PC USE	DYNAMISCH 200 OHM (KARDIOID) DYNAMIC 200 OHMS (CARDIOID)	STUDIO ELEKTRET (HYPER-KARDIOID) STUDIO ELECTRET (HYPER-CARDIOID)	ELEKTRET (KARDIOID) ELECTRET (CARDIOID)	STUDIO KONDENSATOR 1/2" STUDIO CONDENSER 1/2"	STROMVERSORGUNG/ PHANTOMSPESUNG (V) POWER SUPPLY / PHANTOMPWER (V)	SYMMETRISCH (S) / ASYMMETRISCH (A) BALANCED (B) / UNBALANCED (U)	IMPEDANZ SYSTEM (OHM) IMPEDANCE SYSTEM (OHM)	OFFEN OPEN	HALB OFFEN SEM-OPEN	GESCHLOSSEN CLOSED	SCHAUMFOLIE SOFT FOIL	LEDERIMITAT LEATHER LIKE	SAMT VELVET	OHRAUFLIEGEND SUPRAAURAL	OHRUMSCHLIESSEND CIRCUMAURAL	RUND GERADE 1,50 M ROUND STRAIGHT 4,9 FT	RUND GERADE 1,80 M ROUND STRAIGHT 5,9 FT	RUND GERADE 2,0 M ROUND STRAIGHT 6,6 FT	RUND MIT KABELTEILER 2,20 M ROUND WITH SPLITTER 7,2 FT	RUND MIT KABELTEILER 3,0 M ROUND WITH SPLITTER 9,8 FT	OHNE STECKER VERZINNTE ENDEN NO PLUG (STRIPPED AND TINNED)	NEXUS 4-POLIG NEXUS 4-PIN	STECKER 5-POLIG DIN DIN 5-PIN MALE	BUCHSE 4-POLIG XLR XLR 4-PIN FEMALE	MODULARSTECKER 6/6 MODULAR PLUG 6/6	KLINKE GERADE 6,3 MM STEREO-JACK STRAIGHT 1/4"	2 X KLINKE GERADE 3,5 MM 2 X STEREO-JACK STRAIGHT 1/8"	3-POLIG XLR / KLINKE 6,3 MM XLR 3-PIN MALE / JACK 1/4"	KLINKE GEWINKELT 4-POLIG 3,5 MM 4-PIN JACK ANGLED 1/8"	USB (PC/MAC) USB (PC/MAC)		
8.000 Series																																									
GMH D 8.400 D, 1,50m, w/o plug	94-6046		●	●				●				A/U	400		●	●			●				●				●														
GMH D 8.400 S, 1,50m, w/o plug	94-6054	●		●				●				A/U	400		●	●					●		●			●															
GMH D 8.400 D, 1,50m, NEXUS (I/A)	94-6064		●					●				A/U	400		●	●				●		●					●														
GMH D 8.400 D, 2,20m, 2 x 3.5 Jack	94-6076		●					●	●			A/U	400		●	●					●																				
GMH D 8.400 D, 1,50m, NEXUS (I/B)	94-6089		●					●				A/U	400		●	●					●						●														
GMH D 8.400 D, 1,80m, XLR	94-6099		●					●				A/U	400		●	●				●		●																			
GMH D 8.400 S, 1,80m, XLR	94-6100	●						●				A/U	400		●	●					●		●																		
GMH D 8.400 D, 1,50m, DIN	94-6105		●					●				A/U	400		●	●				●		●																			
GMH C 8.400 D, 1,50m, Modular	94-6116		●					●			2 - 10	A/U	400		●	●				●		●																			
GMH D 8.100 D, 2,20m, 2 x 3.5 Jack	94-6118		●					●	●			A/U	100		●	●					●		●																		
GMH C 8.400 D, 1,50m, DIN	94-6119		●					●			2 - 10	A/U	400		●	●				●		●																			
GMH C 8.400 D, 2,20m, 2 x 3.5 Jack	94-6120		●					●	●		2 - 10	A/U	400		●	●				●		●																			
GMH C 8.40 D, 2,00m, 6.3 Jack	94-6122		●					●			2 - 10	A/U	40		●	●				●		●																			
GMH C 8.100 D, 2,20m, 2 x 3.5 Jack	94-6124		●					●	●		2 - 10	A/U	100		●	●				●		●																			
GMH D 8.40 D, 1,50m, 3.5 Jack	94-6133		● ¹					●				A/U	40		●	●				●		●																			
GMH D 8.40 S, 1,50m, 3.5 Jack	94-6134	● ¹						●				A/U	40		●	●				●		●																			
GMH C 8.100 D, 2,00m, USB	94-6143		●					●	●		2 - 10	A/U	100		●	●				●		●																			
GMH C 8.100 S, 2,20 m, 2 x 3.5 Jack	94-6144		●					●			2 - 10	A/U	100		●	●				●		●																			
GMH D 8.40 S, 2,20m, 2 x 3.5 Jack	94-6149		●					●			2 - 10	A/U	40		●	●				●		●																			
9.000 Series																																									
GMH D 9.400 D, 1,80m, w/o plug	94-6097		●					●				S/B	400		●	●				●		●																			
GMH D 9.400 S, 1,80m, w/o plug	94-6098	●						●				S/B	400		●	●				●		●																			
GMH C 9.400 D, 3,00m, XLR/Jack	94-6107		●					●			12 - 48	S/B	400		●	●				●		●																			
GMH D 9.400 D, 1,80m, XLR	94-6127		●					●				S/B	400		●	●				●		●																			
GMH D 9.400 S, 1,80m, XLR	94-6128	●						●				S/B	400		●	●				●		●																			
GMH D 9.400 D, 3,00m, XLR Jack	94-6137		●					●				S/B	400		●	●				●		●																			
GMH C 9.300 D Professional, 3,00m, XLR/Jack	94-6150		●					●	● ²		24 - 48	S/B	300		●	●				●		●																			

●1 = (w/microphone On-Off switch) for SONY Prof. Camcorders ●2 = Variable pattern available (consult brochure and spec.) ●3 = Adaptor for X-Box 360 included

Auf Anfrage alle Headsets neutral- oder OEM-gelabelt erhältlich. All headset also neutral- or OEM-labeled available on request.

PROFESSIONAL HEADSETS

EDUCATIONAL HEADSETS

PROFESSIONAL HEADPHONES

M **GERMAN**
MAESTRO

MAESTRO BADENIA AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH

Neckarstr. 20, D-74847 Obrigheim, Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0, Fax -129

E-Mail info@german-maestro.de, Website www.german-maestro.de

88-6138 / 09.08



Handcrafted in
GERMANY

Powered by

M **AESTRO**
BADENIA