

CASA

LINEA-D

Neue Ansichten vom Hören

Experience a new Dimension of Listening

M **GERMAN**
MAESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO



Engineering, design and
driver technology made in
GERMANY



Powered by

M **MAESTRO**
BADENIA

LINEA-D

German loudspeaker experts with hundreds of years of combined experience at

MB Quart are now introducing their own new brand:

Lautsprecher Experten mit mehreren hundert Jahren summierter MB Quart „Made in Germany“

Erfahrung geben Ihrem Können einen eigenen Namen:

GERMAN MAESTRO

■ Wer ist GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO ist eine neue Marke, die von führenden Management-Mitgliedern und Mitarbeitern der ehemaligen deutschen MB Quart Unternehmung gegründet wurde. Ziel des GermanMAESTRO Teams ist es, eine jahrzehntelange Tradition höchster Klangwiedergabe fortzusetzen, und für seine weltweiten Kunden die Entwicklung und Fertigung exklusiver Lautsprecher in allerhöchster Leistungsqualität im deutschen Werk Obrigheim weiterzuführen.

■ Was bedeutet GermanMAESTRO für Sie?

Mit GermanMAESTRO Systemen können Sie auch zukünftig sicher sein, dass Ihre Lautsprecher allerhöchsten Ansprüchen genügen. Außergewöhnlich hohe Klangwiedergabequalität verbunden mit Pegelfestigkeit und der gewohnten Langzeitstabilität war und bleibt für unser Team die große Verpflichtung. Wir als Spezialisten mit insgesamt hundert Jahren Lautsprecher-Erfahrung werden für Sie mit GermanMAESTRO unsere Erfolgsgeschichte fortschreiben: Außergewöhnliche Lautsprecher-Systeme für HiFi-Stereo und -Surround Enthusiasten, die wirkliche Exklusivität suchen, weil sie sich mit dem Normalen nicht zufrieden geben wollen.

■ Was bedeutet GermanMAESTRO zukünftig für den Reparatur-Service von MB Quart Produkten, die Sie bereits besitzen und zuvor im deutschen Werk Obrigheim gefertigt wurden?

Wir als GermanMAESTRO Team sind stolz auf unsere MB Quart Erfahrung und stehen Ihnen als MB Quart Besitzer gegenüber gerne für unsere Vergangenheit ein. So werden wir stets unser Möglichstes tun, um Ihnen einen qualifizierten Reparatur-Service zu bieten. Für alle MB Quart Produkte made in Obrigheim, Baden.

■ Who is GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO is a premium audio brand founded by members of the management and leading employees of the German MB Quart Enterprise. GermanMAESTRO will continue the proud tradition of best-in-class loudspeaker design and manufacturing in our renowned Obrigheim, Germany facility.

■ What does GermanMAESTRO mean for audio enthusiasts?

With the new GermanMAESTRO loudspeaker systems, passionate enthusiasts can be assured of hearing superb sound reproduction. As specialist manufacturers with hundreds of years of loudspeaker experience, we are determined to establish a new legacy of greatness under the name GermanMAESTRO. Our extraordinary new products will deliver superior levels of detail, long term product durability, and high SPL capabilities for our loyal customers around the world. Nothing about the new GermanMAESTRO loudspeaker systems will be anything less than extraordinary.

■ What does GermanMAESTRO mean for your existing German-built MB Quart product's repair services?

The GermanMAESTRO Team is very proud of their legendary MB Quart "Made in Germany" history, and we are committed to providing the finest repair services for all previous generation MB Quart products made in the German Obrigheim, Badenia factory.

Engineering, design and
driver technology made in
GERMANY



GermanMAESTRO: Exklusive High-Class-Technologie, made in Obrigheim, Germany

GermanMAESTRO: World Class Technology made exclusively in Germany

Die im Werk Obrigheim, Deutschland gefertigten Lautsprecher-Systeme haben immer wieder höchste Auszeichnungen erhalten für herausragende Leistungen bei der Klangwiedergabe, der einfachen Integration in Wohnumgebungen und nicht zuletzt bei der hohen Langlebigkeit im täglichen Gebrauch.

Jeder dieser von GermanMAESTRO hergestellten Lautsprecher repräsentiert unseren außergewöhnlichen Anspruch an Qualität in jedem Detail, sei es in der sehr hohen Klangwiedergabequalität, der konstruktiven Durchdachtheit oder bei den ausgewählten Materialien.

Der Schlüssel hierfür liegt in dem enormen Erfahrungspotential unserer Mitarbeiter in der Entwicklung und Fertigung. Nur so erreichen wir, dass jeder von uns gefertigte Lautsprecher die weltweit geschätzte gleichbleibend hohe Qualität gewährleistet und unseren Kunden viele Jahre Freude bereitet.

Mit „GermanMAESTRO“ garantieren wir Ihnen, dass Sie mit diesen Lautsprechern Qualitätsprodukte erwerben, die für Sie exklusiv im deutschen Obrigheim, Baden entwickelt und unter strengsten Qualitätsrichtlinien gefertigt wurden.

Loudspeaker products made in Obrigheim, Germany facility have won countless awards due to their outstanding build quality and sound reproduction, their simple fit with any interior living environment and last but not least, their proven durability.

Every speaker now manufactured in the very same Obrigheim factory by GermanMAESTRO represents the highest level of attention to quality in every detail. Our focus on these new designs has been on functionality and well selected components resulting in ultra high performance. GermanMAESTRO has achieved such success through our wealth of experience producing world class German loudspeakers.

It is GermanMAESTRO's mission that each and every loudspeaker we build in our Obrigheim, Badenia factory delivers the ultimate satisfaction to our customers.



UltraSphere™-Technologie: In Deutschland gefertigtes High-Tech exklusiv nur

in den Lautsprecher-Serien von GermanMAESTRO



Die akustisch optimale Aufstellung von Lautsprechern in Wohnumgebungen ist leider in der Realität nur selten möglich. Hier zufriedenstellende Lösungen zu finden stellt immer wieder größte Herausforderungen für die Ingenieure und Akustiker aller renommierten Lautsprecherhersteller dar.

Auf Basis aufwändiger Computersimulationen und akribischer Forschung hat sich das GermanMAESTRO Team der Problematik gestellt, akustischen Fehl-Wiedergaben, wie sie selbst auch bei optimaler Aufstellung der Lautsprecher entstehen können, mit einer neuartigen Hochtontechnologie zu begegnen.

Die Lösung stellt sich in der neuen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie dar: Dem sogenannten „Sweet Spot“, d.h. der übliche optimale Punkt der besten Hörposition im sogenannten **Stereo-Dreieck**, verleiht die UltraSphere™-Technologie eine wesentlich größere Breite und Tiefe. Im Ergebnis erfährt damit der Hörer, auch außerhalb der bisher üblichen optimalen Hörposition, die volle Klangwiedergabe ohne nennenswerten Informationsverlust und ohne die Erzeugung falscher, diffuser und richtungsloser Klangbilder.

Auch bei Verwendung der GermanMAESTRO UltraSphere™ Lautsprecher im Rahmen einer **5.1 Home-**

Cinema-Applikation, wirkt sich dies besonders vorteilhaft aus: So lässt UltraSphere™ beispielsweise die bei konventionell aufgebauten Centern existierenden üblichen Informationsverluste außerhalb der normalen Hörachse so gut wie gar nicht mehr entstehen. Im Zusammenspiel mit dem gesamten UltraSphere™-Soundsystem erfährt der Hörer damit auch in wenig vorteilhaften Hörpositionen eine außergewöhnlich volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten.

Das Herzstück dieser innovativen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie sind die einzigartigen in Deutschland entwickelten und per Hand gefertigten neuen Hochtontsysteme: Mit ihren charakteristischen invertierten Titan-Kalotten und Hochleistungs-Neodymringmagneten sind diese seinerzeit erstmals im Bereich High-End Car Audio eingesetzt worden und erhielten in ihren MB Quart WideSphere™-Ausführungen (QSF u. PVF) von bedeutenden Fachmagazinen sensationelle Test-Bewertungen. Diese Hochtont-Technologie wurde konsequent weiterentwickelt, damit Sie auch für Anwendungen bei Heimlautsprechern einsetzbar ist. Ein außergewöhnlich breiter Abstrahlwinkel, eine extrem tiefe Resonanzfrequenz und eine unglaubliche Pegelfestigkeit gepaart mit hervorragender Linearität sind das Resultat intensiver Forschung, Computersimulationen und jahrzehntelanger Erfahrung mit ultraleichtem Titan als Ausgangsmaterial für die Hochtontkalotten. Der Einsatz weiterer, völlig neuer Materialien, extrem aufwändiger Versuchsreihen und akribischer Abstimmung, ermöglicht einen exakt definierbaren Übergang zwischen Kalotte und Sickenbereich innerhalb engster Toleranzen und zeigt ein Ergebnis von bester Räumlichkeit, Präzision und Belastbarkeit. Das Resultat ist eine außergewöhnlich gute



Der GermanMAESTRO UltraSphere™-Hochtöner führt die neue LINEA-D zur Erfüllung höchster Ansprüche in der Klangreproduktion.

The GermanMAESTRO UltraSphere™ tweeter. Driving the LINEA-D Series serving highest demands in sound reproduction.

Musikwiedergabe gerade auch außerhalb des **Stereo-Dreiecks** oder des **Surround Sweet Spots**. Einfach ausgedrückt: Wir denken, dieses neue GermanMAESTRO Hochleistungs-Hochtontsystem HT 40 WS ist das derzeit vielseitigste und leistungsfähigste seiner Art, das jemals für die Verwendung in Heimlautsprechersystemen in Serienfertigung hergestellt wurde!

Today's home interior areas are littered with more than less poor speaker placement options in a highly reflective environment that is not conducive to high performance listening. In the past, an elaborate and costly custom home-installation would be required to place the speakers in the proper location for optimum staging and imaging. With the provision of GermanMAESTRO's groundbreaking UltraSphere™-Technology, those days are gone! In HiFi-Stereo applications with the new GermanMAESTRO

UltraSphere™ LINEA-D speakers the usual very narrow sweet-spot position will be significantly extended in its width and depth.

Especially with a 5.1. home theatre application, these LINEA-D UltraSphere™ loudspeakers provide very powerful sound reproduction and extraordinary precision in any sound effect's projection.

The heart of the GermanMAESTRO's UltraSphere™-Technology consists of its unique tweeter-systems developed and produced in Germany. Those tweeters with their inverted titanium dome and high performance neodymium ring magnet, were already used for absolute High-End Car-Audio Systems and renowned magazines tested them > in their German made MB Quart WideSphere™-Technology versions „Q“ QTF 40 and „Premium“ PTF 40 < with outstanding results. Subsequently advanced for very high performance home audio application this UltraSphere™ tweeter provides an extraordinarily wide radiation angle, an extremely low resonance frequency and tremendous power handling combined with outstanding linearity. As the result of intensive research, computer simulations and decade-long experience with ultra light titanium as source material for tweeter domes the combination with new materials coupled with exhaustive engineering and tuning time has lead to a specially defined connection of dome and surround calculated to the closest tolerances and a result far ahead of the competition. The spaciousness, precision and power handling, all contribute to the new tweeter's superb tonal balance in both

on sweet-spot and off sweet-spot listener positions. Simply put, this HT 40 WS driver we think, is the most versatile high performance tweeter ever built for audio applications in a serial production!



SyncVoice™-Technologie für optimalen „Gleichklang“ aller LINEA-D Lautsprecher bei Surround-Sound Anwendungen

SyncVoice™-Technologie driving all LINEA-D speakers towards perfect sound capabilities for home theatre surround applications

Lautsprecher verschiedenen Formats weisen normalerweise unterschiedliche Wiedergabespektren aus, in etwa vergleichbar von z.B. unterschiedlich großen Musikinstrumenten einer Gattung. Um hier besten Gleichklang aller Lautsprecher eines Surround-Systems zu erreichen, muss bei allen Einheiten (Front-, Center- und Rear-Lautsprechern) eine Homogenisierung der Abstimmungen des sogenannten Grundtonbereiches (hier 200 Hz – 4.000 Hz) erfolgen. Beste Voraussetzung hierfür ist eine optimale Kontrolle der Lautsprecher-System-Entwicklung und -Fertigung. Die GermanMAESTRO Hoch- und Tieftöner sind komplett im eigenen Hause entwickelt und werden auch im Werk Obrigheim gefertigt (die Hochtöner zu 100% und die Tieftöner in ihren wesentlichen Elementen). So konnte man, beginnend bei der tonalen Entwicklungsphase mittels entsprechend aufwendigen akustischen Versuchsreihen bis hin zur Serienfertigung, eine optimale Klang-Homogenisierung zu erreichen.

Die für eine solch exklusive „Familien-Sound“ Qualität angewendete Verfahrensweise nennt GermanMAESTRO: **SyncVoice™-Technologie**

Mit dem perfekten Zusammenspiel der UltraSphere™- und SyncVoice™-Technologie, erfährt der Hörer bei einem LINEA-D Surround-System eine volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten von solch verblüffender Homogenität und Plastizität, dass man vergisst den Surround-Sound

wirklich nur aus 5 Lautsprechern zu hören... Und das auch in weniger vorteilhaften Hörpositionen.

Damit garantiert Ihnen die GermanMAESTRO LINEA-D Gänsehaut pur, egal ob Sie sich von einem tollen Live-Konzert einnehmen lassen, oder sich dem heißesten Action-Thriller aussetzen.

Speaker systems in different sizes usually provide different sound scales comparable to e.g. different sized music instruments of the same category.

Achieving with all 5 surround speakers (front- center- and rear-speakers) a homogeneous family sound, their roots (here between 200 Hz and 4.000 Hz) must be voiced towards an absolutely similarly sounding scale.

The very best precondition to make this happen is to have an optimal control of speaker drivers engineering as well as production. So beside the whole systems engineering, we also manufacture the tweeter drivers completely at our own in the German factory as well as we make there the major components for the woofer drivers.

Resulting from such consistently well controlled workflows starting with speaker systems lab voicing and ending in the serial production the GermanMAESTRO engineers have driven manifold intensive research and computer simulations to get this homogeneous family sound capabilities realized according to our very high requirements.

The procedure applied to achieve this very high quality family sound, we call GermanMAESTRO:

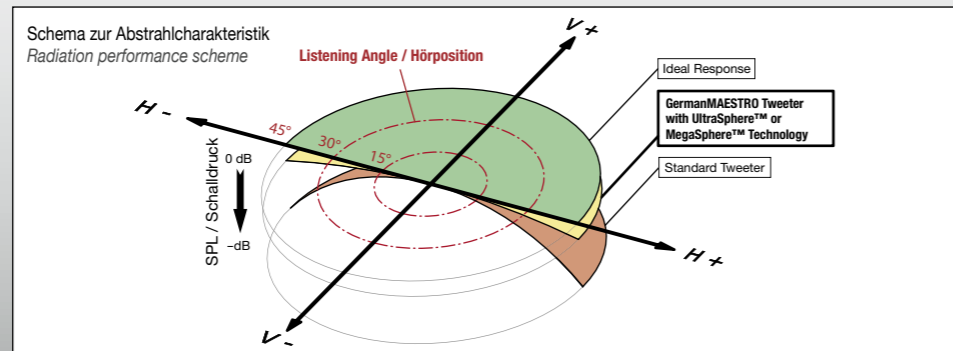
SyncVoice™-Technologie

With SyncVoice™-Technology combined with the UltraSphere™-Technology, listeners experience such an outstanding homogenous, precise and powerful sound performance that seems impossible hear from just 5 different sonic-sources. This is true even in less than optimal loudspeaker placements.

It doesn't matter if you are listening to a great live concert, or if you watch a hot Action-Thriller, this GermanMAESTRO LINEA-D-System grants always most exciting shivers down your spine.



Technischer Aufbau HT 40 WS
Technical structure HT 40 WS





MD F-One: 3-Wege Stand-Lautsprecher

Getrennte Kammern für den Mittelhochton- und den Tiefbass-Bereich. Sehr räumliches, äußerst präzises 3D-Abstrahlverhalten, auch außerhalb der optimalen Hörposition. Hervorragende Bassreproduktion durch Einsatz zweier sehr langhubiger 13 cm Polypropylen Konus-Chassis im unteren Tieftonbereich. Extrem hohe Pegelfestigkeit in seiner Formatklasse, selbst bei sehr komplexen Musiksignalen.

MD F-One: 3-Way Floorstand Loudspeaker

High/midrange drivers and bass drivers are operating in acoustically separated chambers. Outstanding 3D radiation- and precise sound projection capabilities also in "off-sweet-spot" listener's positions. Very powerful bass reproduction due to the use of two extra long-stroke 5" bass drivers with polypropylene cone. Excellent SPL capabilities, also with processing very complex sound signals.

MD W-One: 3-Wege Wand-Lautsprecher

Speziell für den Betrieb mit Flachbildgeräten konzipiert. Mit separat beziehbarem Glasfuß auch als Podest-Lautsprecher verwendbar. Für Wand- und Freiaufstell-Betrieb per MicroSwitch einfach umschaltbar. Sehr räumliches, äußerst präzises 3D-Abstrahlverhalten im gesamten Mittelhochtonbereich, auch außerhalb der optimalen Hörposition. Sehr starke Basswiedergabefähigkeit, und für seine Klasse extrem hohe Pegelfestigkeit. (Lieferung erfolgt mit exklusiven schraubbaren Wandhalterungen)

MD W-One: 3-Way On-Wall Loudspeaker

Especially designed for flat screen applications. Combined with the ground plate made from tempered glass (separately available) also usable as a pedestrian speaker. Two operating frequency ranges simply switchable for perfect on-wall or pedestrian operation. Outstanding radiation and precise sound projection capabilities also in "off-sweet-spot" listener positions. Very powerful bass reproduction and excellent SPL capabilities compared to any other speakers in this class. (Delivered with exclusive wall mounting bracket-system)

MD C-One: 2-Wege Center-Lautsprecher

Durch die besonderen Eigenschaften des UltraSphere™ Hochtöners HT 40 WS, erfolgt der Übergang zum Konus-Mitteltöner bereits bei 1.260 Hz. Hierdurch wird ein beispielhaft gutes Gesamt-Abstrahlverhalten, sogar noch bei einem Winkel von mehr als 60 Grad außerhalb der optimalen Hörachse, erreicht. Hervorragende Pegelfestigkeit in seiner Formatklasse. (LINEA-D Center-Wandhalterung im Lieferumfang enthalten)

MD C-One: 2-Way Center Loudspeaker

Due to the UltraSphere™ tweeter's HT 40 WS very special capabilities, the crossover frequency point to the cone midrange driver is processed very low at 1.260 Hz. This results in outstanding sound projection capabilities also providing extremely wide radiation angles (+ - > 60° off axis), without significant information loss. Excellent SPL capabilities compared to any other speakers in this class. (Exclusive center mounting-bracket-system included in delivery)

MD B-One: 2-Wege Regal- u. Effekt-Lautsprecher

Sehr leistungsfähiger, kompakter Lautsprecher, der, kombiniert mit einem Aktiv-Subwoofer, zu einem voll

tauglichen Stereo HiFi-System oder modular auch zu einer Surround-Kombination ausgebaut werden kann. Selbst bei ungünstigen Regalplatzierungen erfolgt noch eine überraschend präzise und räumliche Klangwiedergabe. Das langhubige Schwingsystem mit 13cm Polypropylenmembran im Tieftonbereich bewirkt eine erstaunlich druckvolle Basswiedergabe, mit, für diese Größe, ungewöhnlich hoher Pegelfestigkeit. Mit separat erhältlicher Halterung auch bestens für Wand, oder Decken-Montagen geeignet.

MD B-One: 2-way Bookshelf and Rear Loudspeaker

Very powerful bookshelf speaker. Combined with an active subwoofer the speakers can be extended towards a full range Stereo-Hifi-System or towards a modular surround-sound system. Very precise sound reproduction with excellent 3D radiation capabilities even with unfavorable bookshelf placements. The use of a long-stroke woofer concept driving a 5" polypropylene cone, provides also a very surprising powerful bass reproduction and impressive SPL capabilities in this size range. (With the use of the exclusive LINEA-D mounting brackets - separately available as an accessory - the B-One provides manifold options for on-wall or on-ceiling mountings)

MS-One: Wand-Montage Set geeignet für LINEA-D Stand-, Wand- und Regal-Lautsprecher.

MS-One: Mounting bracket set for application with LINEA-D floorstand, on-wall and bookshelf speaker.



Beispiel für Wandanbringung
Example on-wall application

Hochglanz Weiß
High-Gloss White



Hochglanz Aluminium
High-Gloss Aluminium



Hochglanz Schwarz
High-Gloss Black



Engineering, design and driver technology made in GERMANY

MD C-One
Center-Lautsprecher
Center Loudspeaker



MD B-One
Regal- u. Effekt-
Lautsprecher
Bookshelf and Rear
Loudspeaker



MD W-One
Wand-Lautsprecher
On-Wall
Loudspeaker



MD F-One
Stand-Lautsprecher
Floorstand
Loudspeaker



Technical Data Technische Daten

Lautsprecher Bestückung Drive Units	1 x 1.6" (40 mm) Tweeter 2 x 5" (13 cm) Mid-Bass	1 x 1.6" (40 mm) Tweeter 1 x 5" (13 cm) Mid-Bass	1 x 1.6" (40 mm) Tweeter 1 x 5" (13 cm) Mid-Bass 1 x 5" (13 cm) Woofer	1 x 1.6" (40 mm) Tweeter 1 x 5" (13 cm) Mid-Bass 2 x 5" (13 cm) Woofer
Belastbarkeit Power Handling	80 W RMS / 150 W max.	45 W RMS / 100 W max.	80 W RMS / 150 W max.	80 W RMS / 150 W max.
Übertragungsbereich Frequency Response	56 Hz - 32.000 KHz	40 Hz - 32.000 KHz	47 Hz - 32.000 KHz	27 Hz - 32.000 KHz
Nominal Impedanz Nominal Impedance	4...8 Ω	4...8 Ω	4...8 Ω	4...8 Ω
Übergangsfrequenz Crossover Frequency	1.200 Hz	2.500 Hz	180 Hz / 2.900 Hz	140 Hz / 2.600 Hz
Flankensteilheit Crossover Slope	6 / 6 dB/Octave	6 / 12 dB/Octave	6 / 6 / 12 dB/Octave	6 / 6 / 12 dB/Octave
Empfindlichkeit Sensitivity	84 dB (1W/1m)	82 dB (1W/1m)	83 dB (1W/1m)	82 dB (1W/1m)
Abmessungen (B/H/T) Dimensions (W/H/D)	60 / 16,5 / 15,5 cm 2 / 6.5 / 6.1 inch	16,5 / 35,0 / 15,5 cm 6.5 / 13.8 / 6.1 inch	16,5 / 75 / 15,5 cm 6.5 / 2.5 / 6.1 inch	16,5 / 120 / 15,5 cm 6.5 / 47.2 / 6.1 inch

CASA

M **GERMAN**
MAESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

MAESTRO BADENIA
AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH
Neckarstr. 20
D-74847 Obrigheim
Germany
Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0
Fax +49 (0) 62 61 - 6 38-129
E-Mail info@german-maestro.de
Website www.german-maestro.de



Engineering, design and
driver technology made in
GERMANY



88-6160

Powered by

M **AESTRO**
BADENIA