



# GERMAN MAESTRO AUDIO



## GermanMaestro GMP 250 / test AUDIO, wyd. 01.2012. unikalne słuchawki z zawieszeniem kardamacyjnym

GermanMaestro jest stosunkowo nową marką (2001) założoną przez część kadry kierowniczej i fachowców z dawnej firmy MB Quart. Sami o sobie mówią, że ich misją jest tworzenie jedynie najwyższej jakości produktów, a na opakowaniach zamieszczają dopisek „Niemieckie Rękodzielo”...

... Przewód a'la studyjna sprężynka miły w dotyku i spośród trzech podobnych zwisających z biurka o zdecydowanie najlepszej elastyczności – łatwo się rozciąga i równie łatwo odzyskuje pierwotny kształt. Jedyne nieznacznie szeleści podczas pocierania, nie skręca się, jest przyjemny („matowy”) w dotyku. Kable biegną oddzielnie do każdego nausznika. **Te, dzięki swojej wielkości, gwarantują najwyższy komfort wśród konstrukcji zamkniętych**, a „luźnawy” pałąk (będący istotnym elementem zawieszenia kardamacyjnego) powoduje, że całość stosunkowo lekkiej konstrukcji ledwie muska naszą głowę. To na pewno nie są słuchawki pomyślane do biegania po ulicy, bo wiatr mógłby je nam zdmuchnąć, ale **jako słuchawki domowe są po prostu super. Nawet po kilku godzinach używania nie odczuwa się najmniejszego zmęczenia. Muszle połączone są z resztą konstrukcji systemem odsprężającym od pałąka, co ma za zadanie wygaszać naturalne fizjologiczne szумы tworzone przez nasz organizm**; tu zacytuję producenta „z laryngologicznego punktu widzenia, zjawisko to nazywane jest tzw. efektem antystetoskopowym”.

Słuchając Maestro zaraz po Denonach, najpierw miałem wrażenie, że ktoś zapomniał jakiegoś kabelka przyłutować do procesora DSP i wszystko „siadło”. Jednak im dłużej ich słuchałem, tym bardziej mnie przekonywały – zamiast fajerwerków usłyszałem coś zgoła odwrotnego: **subtelny, wyważony, spójny dźwięk. Bas nie masuje już nam podrobów, ale jest czysty i szybki - tak jak i cała reszta pasma. Właśnie gdy piszę te słowa gra Queen - „Bohemian Rhapsody” ze zremasterowanej płyty „A Night at the Opera” - ileż tu jest teraz powietrza i delikatności!**

... to solidna konstrukcja, pozbawiona ozdobników, służąca wygodzie i jakości dźwięku – jakości pojmowanej też bardzo profesjonalnie.

- bardzo lekkie i nadzwyczaj komfortowe
- komfort wielogodzinnych odsłuchów
- wyrównane, wyrafinowane brzmienie
- dźwięk spokojny, neutralny,
- tłumią szумы fizjologiczne

REDAKCJA AUDIO / wyd. 01.2012.

sugerowana promocyjna detaliczna cena sprzedaży

GMP 250, black / grey (wersja podstawowa)

od PLN 595,- / szt.